



CONVOCATORIA **CUESTIÓN DE INGENIO... ¡Y TALENTO!**

En el marco de la celebración del **27 Aniversario del Instituto Tecnológico Superior de Xalapa**, se convoca a toda la comunidad estudiantil a participar en el show de Talentos ITSX 2025: **Cuestión de ingenio... ¡y talento!**

Buscamos celebrar la creatividad, la destreza y la pasión de nuestros estudiantes. Si cantas, bailas, tocas un instrumento, recitas, actúas o tienes cualquier otra habilidad artística, ¡queremos verte brillar!

Detalles del Evento:

- **Fecha:** Jueves 13 de noviembre de 2025 | 14:00 horas.
- **Lugar:** Domo del ITSX (Durante la celebración oficial del aniversario).

BASES DE PARTICIPACIÓN

I. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar todos los estudiantes con inscripción vigente en el ITSX.
2. La participación podrá ser de forma individual o en equipo (con un máximo de 5 integrantes, según la categoría).

II. DE LAS CATEGORÍAS Se aceptarán números artísticos en las siguientes categorías (o similares):

- Canto
- Baile (Grupal o individual)
- Declamación
- Oratoria
- Monólogo
- Destrezas musicales (Ejecución de instrumento)





- *Cualquier otra demostración de talento (magia, stand-up, etc.) será bienvenida.*

III. DE LAS INSCRIPCIONES

1. Las inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de esta convocatoria y **cierran el miércoles 12 de noviembre de 2025.**
2. Los interesados deberán registrarse en el formulario:
<https://forms.office.com/r/TzhD2Yu7iG>
3. Al momento de la inscripción, deberán proporcionar:
 - Nombre completo del participante o de los integrantes.
 - Número de control de cada participante.
 - Nombre y breve descripción del acto a desempeñar (Ej. "Canto: 'Canción X' de Artista Y").

IV. DE LAS PRESENTACIONES

1. Cada acto tendrá una **duración máxima de 5 minutos.** El comité organizador será estricto con el tiempo para asegurar la fluidez del evento.
2. Cada participante o equipo deberá realizar su demostración artística con el vestuario, instrumentación, pistas de audio y/o acompañamiento de su elección, **sufragado por sus propios medios.**
3. **Consideraciones por categoría:**
 - **Canto:** La canción podrá ser en español o inglés. El participante puede acompañarse a sí mismo con un instrumento o utilizar una pista grabada (que deberá entregar en formato USB o celular con adaptador).
 - **Declamación:** La obra debe ser de un autor de origen latinoamericano.
 - **Oratoria:** Los temas a elegir son: Equidad de género, Daño climático, México ante el desafío del siglo XXI, La educación en la perspectiva del desarrollo de México, El impacto de las redes sociales en la juventud, Los valores cívicos y éticos, Sistema de salud en México, La misión del sistema tecnológico en el desarrollo de México, o El valor del sistema democrático en México.
 - **Baile:** Puede ser individual o en equipo (máximo 5 integrantes). Se evaluará la coreografía original y el género es libre.





- **Monólogo:** La temática es libre (cómica, dramática, etc.), siempre y cuando **no utilice lenguaje soez (groserías) ni aborde temas sensibles** que puedan ofender a la audiencia.

V. DE LA EVALUACIÓN

1. Se contará con un **jurado selecto**, compuesto por expertos y personalidades designadas por el Comité Organizador.
2. La evaluación final de cada acto se compondrá de dos partes:
 - **Puntuación del Jurado:** Basada en la rúbrica oficial (ver anexo).
 - **Aclamación del Público:** La energía, apoyo y "porra" de los estudiantes serán tomados en cuenta como un punto adicional en la evaluación.
3. La decisión del jurado calificador, sumada a la aclamación del público, será **inapelable**.

VI. DE LA PREMIACIÓN

1. Se otorgará reconocimiento y premiación a los **tres primeros lugares generales** del concurso.
2. Los premios consisten en:
 - **Premios sorpresa** para 1er, 2do y 3er lugar.

VII. TRANSITORIOS Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador del 27 Aniversario.

¡Atrévete a participar y muestra el gran talento que hay en el ITSX!

Atentamente,

El Comité Organizador del 27 Aniversario
Instituto Tecnológico Superior de Xalapa





ANEXO I.

CRITERIO A EVALUAR	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN (1-5)	NOTAS DEL JURADO
Calidad técnica y ejecución	(Canto/Música: Afinación, ritmo. Baile: Precisión, coordinación. Oratoria: Dicción, fluidez.)		
Dominio escénico	(Confianza, postura, uso del escenario, contacto visual, manejo de nervios.)		
Creatividad y originalidad	(Originalidad del acto, propuesta artística, vestuario, coreografía única, selección de la pieza.)		
Conexión e impacto	(Habilidad para transmitir emoción, energía, carisma, y conectar con la audiencia.)		
Cumplimiento de reglas	(Se ajusta al tiempo máximo de 5 min y a las reglas específicas de su categoría.)		
SUBTOTAL JURADO	(Máximo 25 Puntos)	pts.	

Puntuación Final:

- **Subtotal del Jurado:** ____ / 25 pts.
- **+ Puntos por Aclamación (porra):** (El comité puede asignar de 1 a 5 puntos extra basados en la medición de la reacción del público) ____ / 5 pts.
- **PUNTUACIÓN TOTAL:** ____ / 30 pts.

